

हरियाणा की हैट्रिक पर बोले पीएम मोदी

कहा - लोगों ने कमाल कर दिया, कमल-कमल हो गया

नयी दिल्ली/एजेंसी

हरियाणा और जम्मू-कश्मीर विधानसभा चुनावों के नतीजों के बाद भाजपा कार्यकर्ताओं की बैठक को संबोधित करते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कहा कि हरियाणा में तीसरी बार कमल खिला है। उन्होंने राज्य में पार्टी की हैट्रिक का जिक्र किया। उन्होंने इसे संविधान की जीत भी बताया। जम्मू और कश्मीर व हरियाणा विधानसभा चुनाव के नतीजे घोषित हो चुके हैं। चुनाव आयोग के अंतिम आंकड़ों के अनुसार, भाजपा ने हरियाणा की 90 सीटों में से 48 पर जीत हासिल

की है। वहीं, कांग्रेस ने 37 सीटों पर जीत हासिल की है। खास बात है कि भाजपा ने 2019 विधानसभा चुनाव का आंकड़ा पार कर लिया है। उस दौरान पार्टी ने 40 सीटों पर जीत हासिल की थी। जम्मू और कश्मीर विधानसभा चुनाव की सभी 90 सीटों के नतीजे आ चुके हैं। सबसे ज्यादा जम्मू और कश्मीर नेशनल कॉन्फ्रेंस ने 42 सीटें जीती हैं। भाजपा ने 29 और कांग्रेस पार्टी महज 6 सीटें ही जीत पाई। महबूबा मुफ्ती की पार्टी ने तीन सीटें जीती हैं। आम आदमी पार्टी ने भी एक सीट जीती है। 7 सीटें निर्दलीयों के खाते में गई हैं।

द्यूज अपडेट



गोंडा में डिप्टी रेंजर की गाड़ी ने चार को रौंदा, एक मासूम समेत दो की मौत, दो बच्चे घायल

गोंडा/एजेंसी

गोंडा जिले के आर्य नगर बलरामपुर- महाराजगंज मार्ग पर गोपाल बाग के पास एक कार सवार ने चार लोगों को टक्कर मार दी। यह गाड़ी बहराइच में तैनात डिप्टी रेंजर की बताई जा रही है। जिसमें दो लोगों की मृत्यु हो गई है। जबकि दो लोग गंभीर रूप से घायल हो गए। आसपास के लोगों ने इसकी सूचना पुलिस व परिजनों को देते हुए सभी को उपचार के लिए जिला चिकित्सालय ले गए। जहां पर तैनात चिकित्सकों ने दो को मृत्यु घोषित कर दिया। तथा एक मासूम बालक और बालिका का अस्पताल में इलाज चल रहा है। मौके पर पहुंची पुलिस ने गाड़ी को कब्जे में लेकर थाना खरगपुर को ले गई। गोंडा जिले के खरगपुर थाना क्षेत्र के आर्यनगर महाराजगंज मार्ग पर गोपाल बाग में एक कार चालक आर्यनगर से महाराजगंज की तरफ जा रहा था। बलरामपुर महाराजगंज मार्ग पर गोपाल

बाग के पास पहुंचा ही थी कि शौच से वापस लौट रहा एक व्यक्ति को टक्कर मारते हुए अनियंत्रित होकर उसके दरवाजे पर रखा कल्टीवेटर से टकराते हुए कर्बा के ही दो लड़कियां समय माता मंदिर से पूजा कर घर वापस जा रही थीं। पीछे से दोनों लड़कियों व एक साइकिल सवार को टक्कर मार दी। जिससे सभी लोग गंभीर रूप से घायल हो गए। आसपास के लोगों ने इसकी सूचना पुलिस व परिजनों को देते हुए सभी को उपचार के लिए जिला चिकित्सालय ले गए। जहां पर तैनात चिकित्सकों ने अंगद लाल विश्वकर्मा उर्फ झुरई लोहार पुत्र राम शब्द उम्र 35 वर्ष गोपाल बाग के रहने वाले तथा शगुन पुत्री पुनीत श्रीवास्तव उम्र 10 वर्ष रुपईडीह गोपाल बाग को मृत घोषित कर दिया। तथा घायल परी पुत्री पुनीत श्रीवास्तव उम्र 14 वर्ष निवासी रुपईडीह गोपाल बाग और सैनक पुत्र लव कुश मिश्रा उम्र 12 वर्ष तिवारी पुरवा कमडावा का जिला अस्पताल में इलाज चल रहा है।

बेटे की हैवानियत

इस बात पर कर दी पिता की हत्या, खून से लथपथ मिली लाश

बगीचा/एजेंसी

शराब पीने के लिए पैसे नहीं मिलने पर अपने 80 वर्षीय पिता को लकड़ी के फरा से मारकर, पिता की निर्मम हत्या करने वाले आरोपी पुत्र अलंग साय को बगीचा पुलिस ने गिरफ्तार कर जेल भेजा है। मामले जिले के थाना बगीचा के ग्राम पुरंगा की है। आरोपी अलंग साय के विरुद्ध थाना में धारा 103-1, का अपराध दर्ज किया गया है। घटना के संबंध में पुलिस सूत्रों से प्राप्त जानकारी के अनुसार, मामले के प्रार्थी दसई राम उम्र 50 साल निवासी पुरंगा ने थाना बगीचा में रिपोर्ट दर्ज कराया कि इसके घर के बगल में इसके चाचा जधिया राम का घर है। वो 5 अक्टूबर की रात्रि लगभग 8:00 बजे अपने घर में बैठा था, उसी दौरान देखा कि इसका चचेरा भाई अलंग साय बस्ती तरफ से शराब के नशे में चूर होकर आया और अपनी पत्नी से पुनः शराब पीने के लिए पैसे



की मांग करने लगा। पत्नी द्वारा पैसे नहीं देने पर उसे मारने-पीटने के लिए दौड़ाया। अगली सुबह 6 अक्टूबर को प्रार्थी अपने चाचा को देखने के लिए गांव के एक व्यक्ति को साथ लेकर उनके घर के पास गया था। इस दौरान जधिया साय की पत्नी भी घर में तुरंत आई थी। प्रार्थी द्वारा जधिया साय के बारे में पूछते हुए तीनों जधिया साय के कमरे में जाकर देखा कि वे जमीन पर लेटे थे। हिला-डुलाकर देखने पर उनके सिर पर चोट लगने

से खून निकल रहा था एवं मारपीट करने का निशान दिखाई दिया। जधिया साय की मृत्यु हो चुकी थी। पुलिस की जांच विवेचना दौरान प्रकरण के आरोपी अलंग साय को दबिश देकर अभिरक्षा में लिया गया। पूछताछ में आरोपी ने उक्त अपराध को घटित करना स्वीकार किया एवं उसके कब्जे से घटना में प्रयुक्त लकड़ी का फरा को जप्त करते हुए गिरफ्तार कर न्यायिक अभिरक्षा में भेजा गया है।

यूपी में रामलीला के दौरान बड़ा हादसा, सीता स्वयंवर के दिन बेकाबू बुलडोजर ने कई लोगों को रौंदा



भदोही/एजेंसी

भदोही में बुलडोजर पर रामलीला का मंचन करना भारी पड़ गया। बेकाबू बुलडोजर ने कईयों को कुचल दिया तो वहीं इस हादसे में गंभीर रूप से घायल एक व्यक्ति को डॉक्टरों ने बेहतर इलाज के लिए आनन-फानन में प्रयागराज के चिकित्सालय रेफर कर दिया। वहीं अन्य घायलों को पास के अस्पताल में भर्ती कराया गया। इधर पुलिस इस मामले को कुछ भी कहने से बचती नजर आई है। यह पूरा मामला कोइरौना थाना

क्षेत्र अंतर्गत इनारगांव का है, यहां चैत्र नवरात्रि में जहां मां दुर्गा की पूजा पाठ की जा रही है। वहीं गांव के मैदान में हर वर्ष की भांति इस वर्ष भी रामलीला का आयोजन चल रहा है। बताया जाता है कि रविवार की देर शाम माता सीता के स्वयंवर का मंचन चल रहा था जिसमें धनुष तोड़ने के लिए कई लोग आ रहे थे। वहीं भीड़ के बीच अपनी और अपने रामलीला कमेटी की हनक दिखाने और जनता में कौतूहल मचाने के लिए पेटू राजा को बुलडोजर के माध्यम से मंच पर लाया जा रहा

था। रामलीला देखने गए शिवम शुक्ला और अंकित सेठ ने बताया कि रामलीला में प्रभु श्रीराम और सीता स्वयंवर का मंचन था जिसमें सूबे के मुखिया योगी बाबा का बुलडोजर भी था। जिस कारण वहां काफी भीड़ इकट्ठा हो गई थी और स्वयंवर में बुलडोजर से मंच के पास जाते वक्त अचानक चालक का जेसीबी से नियंत्रण हट गया। बेकाबू जेसीबी ने झालर-ट्यूबलाइट की पोल को उखाड़ते हुए बैंड बाजे के समूह को भी अपनी चपेट में ले लिया, कई लोग तो मरते मरते बचे हैं।

जीत छीन ली गई

कहा- कहानी अभी खत्म नहीं हुई

कांग्रेस ने हरियाणा के नतीजों को मानने से किया इनकार

नयी दिल्ली/एजेंसी

कांग्रेस ने हरियाणा में हार मानने से इनकार कर दिया है। साथ ही पार्टी ने नतीजों में हेरफेर और गड़बड़ी का आरोप लगाया है और कहा है कि वह इसकी शिकायत चुनाव आयोग से करेगी। कांग्रेस ने कहा कि राज्य में उनसे जीत छीन ली गई है। कांग्रेस नेता जयराम रमेश ने मंगलावर शाम को प्रेस कॉन्फ्रेंस कर कहा, 'हरियाणा में नतीजे पूरी तरह से अप्रत्याशित, आश्चर्यजनक और हमारी उम्मीद के विपरीत हैं। यह वास्तविकता के भी उलट हैं। यह हरियाणा लोगों द्वारा तय किए गए बदलाव के खिलाफ हैं। इन परिस्थितियों में, हमारे लिए आज घोषित किए गए परिणामों को स्वीकार करना संभव नहीं है।'

'हेरफेर की जीत'

जयराम रमेश ने आरोप लगाया कि हरियाणा में आज जो देखा, वह हेरफेर की जीत है। उन्होंने कहा कि यह लोगों की इच्छा को विफल करने की जीत है और यह पारदर्शी, लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं की हार है। हरियाणा पर अध्याय अभी पूरा नहीं हुआ है। जयराम ने कहा, 'मैं पूरी दोपहर चुनाव आयोग के संपर्क में रहा। उन्होंने मेरी शिकायतों का जवाब दिया है, मैंने उनके जवाब का जवाब दिया है। हमें हरियाणा के कम से कम तीन जिलों में मतगणना की प्रक्रिया, ईवीएम के कामकाज के बारे में बहुत गंभीर शिकायतें मिली हैं। और भी शिकायतें आ रही हैं। यह जानकारी एकत्र की जा रही है। हमें उम्मीद है कि हम इसे आज या कल चुनाव आयोग के सामने पेश करेंगे। हमसे जीत छीन ली गई है।'

सिस्टम के दुरुपयोग का लगाया आरोप

» यह पूछे जाने पर कि क्या हरियाणा में 16 मौजूदा विधायक के हारने और जम्मू-कश्मीर में केवल नेशनल कॉन्फ्रेंस के साथ गठबंधन में जीतने के बाद पार्टी को आत्मचिंतन की जरूरत है, उन्होंने जवाब देते हुए कहा कि इसके लिए समय आया, लेकिन अभी सबसे महत्वपूर्ण यह है कि जीत हमसे छीन ली गई है। सिस्टम का दुरुपयोग किया गया है। कांग्रेस नेता ने कहा कि शुरुआती रिपोर्टों के आधार पर, हरियाणा में कम से कम 12-14 सीटें ऐसी हैं, जहां उम्मीदवारों ने गंभीर सवाल उठाए हैं। यह मतगणना प्रक्रिया की ईमानदारी और ईवीएम की कार्यप्रणाली पर सवाल उठाता है। इस सवाल पर कि क्या पार्टी कानूनी सहारा लेगी, जयराम ने कहा कि चुनाव आयोग उनका पहला पड़ाव है और उसके बाद वह इस पर फैसला करेगा कि ओर क्या करने की जरूरत है।

ईवीएम पर उठाए सवाल

» उन्होंने कहा, 'ईवीएम की विश्वसनीयता पर गंभीर सवाल हैं और स्थानीय प्रशासन के अधिकारियों पर असाधारण दबाव डाला गया है। हरियाणा में डबल इंजन की सरकार रही है। इसलिए यह डबल इंजन का दबाव था। जो लोग अच्छे अंतर से आगे चल रहे थे, वे 50, 100, 250 वोटों से हार गए। इसे केवल हेरफेर और दबाव से ही समझाया जा सकता है।'



सागर के दुर्ग एवं स्मारक



सागर जिले में सागर शहर में 46 किलोमीटर उत्तर में स्थित धमोनी ऐतिहासिक दृष्टि से अत्याधिक महत्वपूर्ण है। गढ़ा मंडला वंश के एक वंशज, राजा सूरज शाह ने 15वीं शताब्दी में इस कस्बे को बसाया था। उसने यहां एक दुर्ग का भी निर्माण करवाया था। गौड़ शासन काल में धमोनी गढ़ के अंतर्गत 750 ग्राम थे। यद्यपि आज यह क्षेत्र उजाड़ पड़ा है। स्थापित दुर्ग की सुदृढ़ प्राचीरों और एक बड़े भूभाग में फैले खंडहर उसके वैभवशाली अतीत को उजागर करते हैं। धामोनी दुर्ग विंध्य की एक पर्वत श्रेणी पर निर्मित किया गया है। दुर्ग का क्षेत्रफल 52 एकड़ में है। यह त्रिकोणात्मक स्थिति धारण किये हुये हैं और उसका परकोटा 50 फिट ऊंचा तथा 15 फिट चौड़ा है। परकोटे में चारों ओर गोल बुर्ज निर्मित है। पूर्वीय सुरक्षा प्रबंधों को मजबूत करने के लिए दुर्ग के भीतर कुछ स्थानों पर अन्य निर्माण कार्य किया गया है। संभवतः इनसे गोला बारूद रखने और सेना अधिकारियों के आवास स्थान थे।

गढ़पहरा
गढ़पहरा दुर्ग सागर से करीब दस किलोमीटर दूर सागर झंसी मार्ग पर स्थित है। इसका प्रवेश द्वार अपरिष्कृत है। यहां शीश महल के अवशेष हैं जो कभी यहां के डॉंगी शासकों का ग्रीष्म आवास रहा होगा। यह एक वर्गाकार भवन है जो मकबरे से मिलता जुलता है। शीश महल दो मंजिला है। विभिन्न रंगों की चमकदार टाइल्स दातेदार प्राचीर और गुम्बद में लगे हुए हैं। इसके पास ही एक कब्र है, जिसे पूजा जाता है। इसके बारे में एक रोचक कथा प्रचलित है। कहा जाता है कि काए बार गढ़पहरा के राजा ने एक नटनी से अजीब प्रस्ताव किया। उसने घोषणा कर दी कि यदि नटनी आसपास की दो पहाड़ियों की खाई को रस्सी पर चलकर पार कर ले तो वह नटनी को आधा राज्य दे देगा, परंतु नटनी अपना कर्तव्य पूरा नहीं कर सकी, क्योंकि रानी ने आधा राज्य जाने का खतरा देख रस्सी कटवा दी परिणाम स्वरूप नटनी खाई में गिरकर मर गई। गढ़पहरा को कभी डॉंगी राज की राजधानी होने का गौरव प्राप्त था। गौड़ शासक संग्रामशाह के समय में यह गढ़ (जिले) का मुख्यालय था, जिसमें 360 मौजे थे। कहते हैं कि बाद में डॉंगी राजपूतों ने इस पर विजय प्राप्त कर ली। डॉंगी राजपूत अपने आप को नखर के कछवाहा राजपूत राजा डॉंग का वंश मानते थे। इस वंश के केवल तीन राजाओं के नाम ज्ञात हैं। ये थे पृथ्वीपत, महाराजकुमार और मान सिंह। पृथ्वीपत, सन् 1681 के लगभग मुगलों के जागीरदार के रूप में गढ़पहरा का शासक था। महाराज छत्रसाल के पुत्र ने उससे यह किला छीन लिया था और उसे सागर शहर के वर्तमान परकोटा क्षेत्र में रहने को मजबूर कर दिया था जहां वह 1732 तक रहा।

गढ़ाकोटा
यह किला भी सागर जिले में सागर शहर के करीब 43 मीटर पूर्व में सागर दमोह सड़क के पास स्थित है। गढ़ा मण्डला के गौड़ राजा संग्राम शाह के विशाल राज्य में 52 गौड़ थे। उनमें गढ़ाकोटा भी एक था, जिसमें उस समय 360 ग्राम शामिल थे। सत्रहवीं शताब्दी में यह दुर्ग राजपूत सरदार चंद्रशाह के कब्जे में आया, जिसने इस दुर्ग का निर्माण कराया था पहले यह कोट कहलाता था, परंतु कालांतर में यह दुर्ग गढ़ाकोटा के नाम से जाना जाने लगा।

राहतगढ़
यह दुर्ग सागर से चालीस किमी पश्चिम में स्थित है। राहतगढ़ दुर्ग कंगरेदार प्राचीरों द्वारा और महल के अवशेषों मंदिरों और मस्जिदों के लिये प्रसिद्ध है। ग्यारहवीं शताब्दी में यह क्षेत्र परमार राजाओं के अंतर्गत था। इसकी जानकारी यहां प्राप्त एक खंडित शिलालेख से मिलती है। बाद में यह गढ़ा मंडला के गौड़ शासन के अंतर्गत था। संग्राम शाह के समय राहतगढ़ का उल्लेख एकगढ़ के रूप में दिया गया है, जिसमें 350 गांव थे। रानी दुर्वाती के वीरतापूर्ण बलिदान के बाद गौड़ वंश के चंद्रशाह ने गौड़ सिंहासन पर अपना दावा जताने के लिये इसे मुगल बादशाह को दे दिया था। सन् 1857 के विद्रोह के समय इस पर विलायतियों के एक साहसी दल की सहायता से गद्दी अम्बानी के नबाव के एक वंशज फजल मोहम्मद खान ने अधिकार कर लिया था। कर लगाकर और अंग्रेजों के साथ मेलजोल रखने वाले संधिगत व्यक्तियों को कड़ा से कड़ा दंड देकर वह अपना प्राधिकार स्थापित करने में सफल रहा। जब सरहयूज 24 जनवरी को सबेरे इस किले के सामने पहुंचा तब उसने देखा कि विद्रोही नहर खोद रहे हैं और खाई खोदकर नगर को अच्छी तरह घेर रहे हैं। थोड़ी देर की तीव्र मुठभेड़ के बाद अंग्रेज फौजी टुकड़ियों ने पूरी तरह उसे घेर लिया। घेरने वालों की बढ़ते किले पर लगातार गोशियों की वर्षा करती रही।



28 जनवरी को दस बजे रात्रि की एक बहुत बड़ा छेद कर दिया गया उसी समय किले की रक्षक सेना की सहायता के लिये बानपुर का राजा एक बड़ी फौज का नेतृत्व करते हुए आगे बढ़ा तथापि एक छोटी लड़ाई के बाद उसकी फौजी टुकड़ियाँ लौट गयी। इस पराजय ने किले की रक्षक सेना को इतना निराश किया कि वह किले के गुप्त द्वार और दक्षिण पश्चिम के मुण्डेर के नीचे खोदे गये एक छेद से भाग गई। 29 तारीख की सबेरे विद्रोहियों को पकड़ने में सफल रही। किले पर कब्जा करने के बाद ही नृशंस प्रतिहिंसा प्रारंभ कर दी गई। 30 तारीख को फजल मुहम्मद की लाश कामदार खान की लाश के साथ ही साथ दरवाजे पर लटका दी गई। किले के भीतर

धमोनी दुर्ग
सागर जिले में सागर शहर में 46 किलोमीटर उत्तर में स्थित धमोनी ऐतिहासिक दृष्टि से अत्याधिक महत्वपूर्ण है। गढ़ा मंडला वंश के एक वंशज, राजा सूरज शाह ने 15वीं शताब्दी में इस कस्बे को बसाया था। उसने यहां एक दुर्ग का भी निर्माण करवाया था। गौड़ शासन काल में धमोनी गढ़ के अंतर्गत 750 ग्राम थे। यद्यपि आज यह क्षेत्र उजाड़ पड़ा है। स्थापित दुर्ग की सुदृढ़ प्राचीरों और एक बड़े भूभाग में फैले खंडहर उसके वैभवशाली अतीत को उजागर करते हैं। धामोनी दुर्ग विंध्य की एक पर्वत श्रेणी पर निर्मित किया गया है। दुर्ग का क्षेत्रफल 52 एकड़ में है। यह त्रिकोणात्मक स्थिति धारण किये हुये हैं और उसका परकोटा 50 फिट ऊंचा तथा 15 फिट चौड़ा है। परकोटे में चारों ओर गोल बुर्ज निर्मित है। पूर्वीय सुरक्षा प्रबंधों को मजबूत करने के लिए दुर्ग के भीतर कुछ स्थानों पर अन्य निर्माण कार्य किया गया है। संभवतः इनसे गोला बारूद रखने और सेना अधिकारियों के आवास स्थान थे। कर्नल स्लीमन ने जिसने करीब डेढ़ सौ बरस पहले 4 दिसंबर 1835 को इस स्थान की यात्रा की थी, धामोनी का निम्नलिखित वर्णन किया। यहां एकमात्र असाधारण वस्तु भव्य कला है, जो विंध्य पर्वत श्रेणी के एक नुकीले भाग पर निर्मित है। दोनों ओर दो अत्याधिक गहरी खाइयाँ हैं, इनके बीच में धसान नदी की दो शाखाएं उच्चतम भूमि से निकलकर बुंदेलखंड के मैदानों में बहती हैं। सर्ग की किरणों इन गहरी खाइयों के तल तक शायद ही पहुंच पाती हों और उसके फलस्वरूप वहां जो चीजें उगती हैं वे अधिक खुले बागों में नहीं उग सकती। नीचे नदी के कछारों की समतल भूमि का ईंच ईंच भाग बड़ी सावधानी से बोया गया है। कहा जाता है कि इस किले को बनवाने में दस लाख रुपये से अधिक की राशि व्यय की गई थी।



प्रसिद्ध मजार
धामोनी में दो मुसलमान संतों की मजारे हैं। इनमें से एक है बालजीतशाह अथवा बाबा साहब की मजार और दूसरी है मस्तान शाह बली की मजार। कहा जाता है कि बालजीतशाह अबुल फजल के गुरु थे। जो भी हो इतना प्रमाणित है कि मध्ययुग में धामोनी एक महत्वपूर्ण केन्द्र था, जहां की अनेकानेक घटनाएं इतिहास पर अमिट छाप छोड़ गई हैं।

बुन्देलखण्ड की लोक संस्कृति का वैभव



भारत के हृदयस्थल में बसा हुआ विन्ध्य भूमि का बुन्देलखण्ड क्षेत्र अपने असाधारण शौर्य साहित्यिक और सांस्कृतिक परम्पराओं का एक उज्ज्वल इतिहास लिए हुए है। महाराज छत्रसाल के नेतृत्व में वीर बुन्देलों ने इसकी माटी को अपने हृदय की लाल बुंदों से सींचा है और वीर बुन्देलों के हृदय रक्त की वे ही उज्ज्वल बुंदे पत्रा की खदानों से चमकदार हीरों के रूप में निकल कर विश्व के बाजारों में अपनी साख बनाए हुए है। यदि मध्यप्रदेश की मालवा भूमि को पग-पग पर रोटी और डग-डग पर पानी का नाज है, तो बुन्देलखण्ड की इस उर्वरा भूमि को भी अपने पग-पग शौर्य और डग-डग पर अपनी साहित्यिक और सांस्कृतिक परम्पराओं पर कुछ कम गर्व नहीं है। यहाँ जन्मे महाकवि पद्माकर, केशवदास, जगन्निश के अलावा यहाँ की धरती के रोम-रोम में ईसुरी पूरी तरह से छपे हुए हैं। उनकी लिखी हुई राई बेइन्तियाँ तक में अपनी समा बांध देती है। फग के दिनों में जब बसंत अपने वैभव पर होता है और खेतों में गेहूँ की बालें मस्ती में झुमती हुई विकास को अपने परिश्रम की कमाई के प्रति आश्वस्त कर देती हैं, तब खिलियानों में उनके पांव भी उसी मस्ती के साथ थिरकने लगते हैं। लोक नृत्य राई वाले घर-घर जाते हैं और लोग रंग, गुलाल, भांग तथा अर्थ भेंट कर उन कलाकारों का सम्मान करते हैं। गगरी झलके पग धरे, अरे गरी लफ-लफ जाये जैसी राई गाते हैं। ठंड के दिनों में चौपालों पर अलाव जलता रहता है और आल्हा गाने वाले अपनी ढोलक की थाप कर आल्हा गाते हुए श्रोताओं में वीर रस का ज्वार जगा देते हैं। कवि जगन्निश के आल्हा ने एक वीर क्षत्राणी की वीर रस की इसी भावना को इस रूप में सजीव खड़ा कर दिया है- यही विनय अंतिम, अब मोरी, मारी चंदेले जाय,



लाइयों ऐसे समर भूमि में, जुग-जुग साको चले तुहार। पाव पिछारू तुम नहिं धरियो, नहिं छत्रीपन, जाय नसाय, जो सुन पैहों भगे कनौजो, तो में पेट फारि मर जाऊं, बुंदेलखंड के बरेदी नृत्य भी काफी लोकप्रिय हैं। दिवाली के दूसरे दिन गोवर्धनकी पूजा के दिन दोर चराने वाले बरेदियों का यह लोक नृत्य बहुत आकर्षक है- गैयों की करों आरती, भैंसों को करो सिंगार बेलों के पग पूजिए, ये हैं धरती के उठावनहार। प्रीति तो ऐसी करिये जैसे लोटा-डोर। अपने गलो फंसाय के पानी लादे बोर। गैयों की करो आरती, भैंसों को करो सिंगार। संक्राति के मेले के समय अपनी-अपनी कांवर लेकर समूह में श्रद्धालु देहाती जब नर्मदा स्नान करने के लिए जाते हैं तब वे नर्मदा के महत्व को घर-घर अलख जगा देते हैं- नरवदा अरे, ऐसी तो मिली रे। ऐसी मिली है, जैसे मिल गए मतारी और बाप रे।

नरवदा की मुरकन में रे, भीजे चुनरिया के छोर रे। नरवदा मैया हो। हाथी दरवाजे मोसे बिसरत नैया, बिरत नैया रे नरवदा के ढाई दिया र मोरी गुइयाँ छिकी, पैले पा रे, नरवदा अरे। इसी तरह विवाह के समय रसोई की तैयारी करते समय स्त्रियाँ इस गीत को गाते हुई काफी तन्मय हो जाती हैं- भुनसारे चिंरैया काय बोली, भुनसारे चिंरैया काय बोली, काय बोली, कैसी बोली, भुनसारे चिंरैया काय बोली। ठंडे सो पानी गरम कर लाई, सपरन न पाए राजा फिर बोली, भुनसारे चिंरैया काय बोली। रेशम की धोती घड़ी लाएं, टोडी, पेन न पाए राजा फिर बोली। ताती जलेबी, सुगद के लडुआ। जेवन न पाए राजा फिर बोली। पाना पचासी के बीड़ा लगाये। राचन न पाये राजा फिर बोली। भुनसारे चिंरैया काय बोली। कार्तिक महीने में कार्तिक स्नान कर जाती हुई स्त्रियाँ कितनी तन्मयता से गीत गाती हुई श्रोताओं को आत्म विभोर कर देती है। इस बुंदेल खंडी लोक गीत में एक गोपी कृष्ण को दही देकर प्रातः काल आने का आशवासन देती है। यह कहती है कि यदि कृष्ण को हमारी बात का यकीन न हो तो वे अपनी बहुमूल्य चौरों गिरवी रखने को तैयार है- आ जहाँ बड़े भोर, दही तो लेके आ जहाँ बड़े भोर। न मानो मटकी धर राखी, सगरे बिरज को मोल। आ जहाँ बड़े भोर। न मानो कुडरी धर राखो मुतियन जड़े कोरी। न मानो चुनरी धर राखो, लिखे हैं पपीहा मोर।

