



## खुली आंखों से समाजता के साथ न्याय करने का संदेश

धान न्यायाधारा (साजआइ) डावाइ चंद्रधूँड न भारत  
न्याय प्रणाली की अनेक विसंगतियों एवं विषमताओं को  
करते हुए अब न्याय की देवी की मूर्ति की आंखों से का  
पट्टी हटा दी गई है। इसके साथ ही मूर्ति की हाथ में तलवा  
विधान ने ले ली है। यह कानून को सर्वद्रष्टा एवं भारतीय  
की एक सार्थक एवं समयोचित पहल है। सांकेतिक रूप  
को कुछ महीने पहले लगी न्याय की देवी की नई मूर्ति से  
है कि न्याय अंथा नहीं है और वह संविधान के आधार  
है। इस सराहनीय कदम के बावजूद एक बड़ा सवाल है  
अंखों से पट्टी हटा देने का असर कानूनी प्रक्रिया पर पड़ेगा।  
य प्रणाली पर आम धारणा है कि पुलिस और अदालतें ले  
को तबाह कर देती हैं, वर्षों लम्बी न्याय प्रक्रिया झेलने के ब  
समुचित न्याय नहीं मिल पाता है। न्याय में देरी न्याय  
वेमुखता है, न्याय प्राप्त करना और इसे समय से प्राप्त करना  
न्याय व्यवस्था में आम व्यक्ति का नैतर्गिक अधिवक्ता  
करने से न्याय प्रक्रिया में कुछ बदलाव हो सकेगा?  
उन्हें दें तो उन्हें दें तो उन्हें दें तो उन्हें दें

आंखों से समानता के साथ न्याय करने का संदेश देने वा  
सुप्रीम कोर्ट की जजों की लाइब्रेरी में लगी न्याय की देवी  
आ है। इस प्रतिमा में न्याय की देवी को भारतीय वेषभूषा  
है। वह साड़ी में दर्शाई गई है। सिर पर सुंदर का मुकुट  
बिंदी, कान और गले में पारंपरिक आभूषण भी नजर आ  
कात्मकता में बदलाव का संकेत है और भारत में न्याय  
ना को दर्शाता है। लेकिन नई प्रतिमा जिन मूलों एवं मान  
परा कर रही है, व्या उसे समझने एवं देखने की हमारी तैयारी  
है। इस प्रतीकात्मक बदलाव के मूल उद्देश्य को हम नहीं सम  
झ बदलाव भी अर्थहीन ही होगा। निश्चित ही प्रधान न्यायाधी  
अगुवाई में सुप्रीम कोर्ट और न्याय व्यवस्था पारदर्शिता  
बढ़ा रही है। लगातार यह संदेश देने की कोशिश हो रही है।  
पी के लिए है, न्याय के समक्ष सब बराबर हैं और कानून उभय  
। अब न्याय की देवी के एक हाथ में तरजू और दूसरे ह  
जो संविधान जैसी दिखती है।  
विविदित एवं लोगों में आम धारणा है कि थाना-पुलिस 3

री का चक्कर लगा-लगा कर आम आदमी की जिदी तब वह अब मूर्ति की आँखों से पट्टी हटाकर भला क्या सुधर जाना है उस देवी को सच में आँखें देनी हैं तो कानून में आमूल-चूप वरिता, समयबद्धता एवं समानता की जरूरत होगी। यह न भी जानते हैं। आखिर किसे नहीं पता कि इस देश में सड़क दालत तक, हर जगह कानून की अधिज्याय उड़ती हैं और न्यून ही स्टेच्यू बनी रहती हैं। कोई हरकत नहीं, बिल्कुल सड़कों पर कानून तमाशबीन बनकर खड़ा है, थाने में

उत्पीड़न का अस्त्र बना है तो अदालतों में दलीलों उपर्युक्त वेष्टिंग ऊबाऊ प्रक्रिया का जटिल हिस्सा है, जिसकी जकड़ा-जाकड़ा चलने की वजह से अदालतों में अवैध नहीं। अब तक अंधे कानून की त्रासदी न्याय की देवी देखी रखी गयी है, अब वो खुली आंखों से सब देखेंगी। कम-से-कम उम्मीद है कि अब तक एक विवरण उपर्युक्त करते हैं कि देख खाने के कारण न्याय की देवी की मृति में जो भूल थी, उसका इसके बावजूद नहीं। जाए। जरिस्टर्स चंद्रचूड़ ने वाकई अच्छी पहल की है, उसका उपर्युक्त चाहिए। 1983 को एक फिल्म अंधा कानून रिलीज हुई थी, एवं इसके गाने में कोर्ट-कचहरी, वकील-दलील, सुनवाई-दलालत को शब्द दिए गये हैं। कहा गया कि अस्त्रते लुटी, चालीस अंख नहीं खोली। फिर गीत कहता है— लंबे इसके हाथ साथ साथ सही। पर ये देख नहीं सकता, ये बिन देखे हो लिखा गया। फिल्म कानून को अंधा बताती है। स्थिति यह है कि आज अभी यह चर्चा अमूमन होती है कि अदालत में पेश होने वाला न्याय अभियोग पक्ष के रुठबे को देखकर न्याय प्रभावित हो जाए। उस समय की मूर्ति की मूल भावना कहां और कितनी प्रभावित हो सकती है। अब नयी संशोधित प्रतिमा का संदेश है कि वह नहीं है, वह इस बात पर जोर देती है कि भारत में न्याय और समानता के साथ काम करता है। जो संतुलन उपर्युक्त प्रतीक है—यह दर्शाता है कि न्यायालय किसी निर्णय पर नहीं सभी पक्षों से तथ्यों और तर्कों को तौलता है। इसका कानून की नजर में सभी बराबर हैं, इसमें न पैसे वाले तबा, ताकत और हैसियत को महत्व दिया जाता है। की देवी, जिसे हम अक्सर अदालतों में देखते हैं, असल

जैसा कि बताया गया है, भारतीय धर्म विद्या ने अपने लोगों को देखा है, जिसकी विविधता है। उनका नाम जस्तिया है और उन्हीं के नाम से 'जस्तिया' कहा जाता है। उनकी आंखों पर बंधी पट्टी दिखाती है कि न्याय हमें चाहिए। 17वीं शताब्दी में एक अंग्रेज अफसर पहली बार इस धर्म का अधिकारी थे। 18वीं शताब्दी के ब्रिटिश राज के दौरान न्याय की देवी की मूर्ति का सार्वजनिक अदालत माल होने लगा। भारत की आजादी के बाद भी हमें इस धर्म का अपनाया। यह बदलाव औपनिवेशिक शासन के अवशेषों के न्य प्रयासों को दर्शाता है, भारत गुलामी के सभी संकेतों नना चाहता है। जैसे कि हाल ही में आपराधिक कानूनों तरीय दंड संहिता की जगह भारतीय न्याय संहिता को ले रहा है, नई मूर्ति के नए संकेतों का अर्थ गहराई से समझाना न्याय समाज में संतुलन का प्रतिनिधित्व करें, न्यायिक क्रेया सांविधानिक प्रावधानों के अनुरूप चले। सबको समझाना चाहिए कि आखिर भारतीय न्याय लेकर आम धारणा इतनी कटु क्यों है? यह क्यों माना जाता है कि न्याय देर से मिलता है, जबकि अदालतों में तारीखें अनवारी हैं? जिस सामाजिक, अर्थिक और राजनीतिक न्याय गई है, उसे वास्तविक अर्थों में साकार करने में हम अब तक रहे हैं? जब तक इन सवालों के उचित जवाब हम नहीं खो देंगे। तक न्याय की देवी के प्रतीक-चिह्नों की सार्थकता कठघरे तीरी रहेगी।

1 2

रमेश शर्मा

# भारत की प्रगति अवधू करने का षड्यंत्र

कहा लाह का राड रखकर रल दुर्घटना करने का कुप्रयास हुआ और हिन्दू त्यौहारों पर हमले। भारत में ये घटनाएँ नई नयी हैं, ऐसी घटनाएँ पहले भी हुई हैं लेकिन पिछले छह महीनों में घटी घटनाओं में अंतर है। एक तो संख्या में कई गुना बढ़तीरी हुई है, दूसरे क्रूरता बढ़ी है। हमलों और पथराव का यह क्रम कांवड़ यात्राओं से आरंभ हुआ था। जो गणेशोत्सव और दुर्गा उत्सव में निरंतर बढ़ता रहा। दुर्गाउत्सव में ऐसा कोई दिन नहीं बीता जब दो चार स्थानों से झाँकियों पर पथराव का समाचार न आया हो। कुछ घटनाओं में तो झाँकियों के भीतर घुसकर प्रतिमा खिंडित करने और महिलाओं के साथ मारपीट करने के समाचार भी आये। बहराइच में भीड़ की आक्रामकता से हमलावरों की क्रूरता आसानी समझी जा सकती है। यह सब ऐसे समय हो रहा है जब भारत में एकजुटता की आवश्यकता थी। इन दिनों भारत विकास की नई अंगड़ाई ले रहा है। आर्थिक समृद्धि से लेकर अंतरिक्ष की ऊँची उड़ान तक नये कीर्तिमान बन रहे हैं। यह विश्व में भारत की बढ़ती साख और प्रतिष्ठा का नया अध्याय है कि गाजा पट्टी का तनाव रोकने और यूक्रेन-रूस युद्ध के समाधान के लिये दुनिया भारत के प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी से आगे आने की अपेक्षा कर रही है। भारत की यह प्रगति और प्रतिष्ठा की मंजिल नहीं है, पहला चरण है। लक्ष्य तो विश्व में सर्वश्रेष्ठ स्थान अर्जित करने का है। इसके लिये प्रधानमंत्री मोदी ने वर्ष 2047 निर्धारित किया है। वह भारत की स्वतंत्रता का शताब्दी वर्ष होगा। मोदीजी का संकल्प है कि स्वतंत्रता का शताब्दी वर्षगाठ विश्व में सर्वश्रेष्ठ स्थान हो। यह काम केवल संकल्प और सरकारी निर्णयों से नहीं होगा संपूर्ण भारत और भारतीय एकजुट होकर आगे तभी वर्तमान प्रगति रह सकेगी और भारत पुनर्प्रतिष्ठित हो सकेगा। संपूर्ण राष्ट्र में एकत्र की आवश्यकता है उड़ाने की धमकियों वातावरण बनाना, रेत को क्षतिग्रस्त करके सभ्य उत्पन्न करना त्यौहारों पर लगातार साम्प्रदायिक तनाव साधारण नहीं हो आशका निराधार नहीं। यह भारत की विकास करने का बहुयंत्र है परिणाम पर विचार कर विरोधी गहरे कुचक्र है। किसी न किसी स्तर प्रकार की घटनाओं दूसरे से जुड़े लगते घटनाएँ किसी प्रांत यह हों इनमें साम्य है। तस्वीरीय घटनाएँ घटती हैं। इसके अतिरिक्त असम, राजस्थान, छत्तीसगढ़, तेलंगाना, महाराष्ट्र और गुजरात इन सभी प्रांतों के सभी बहुत विविधता है। प्रांतों में तनाव घटनाओं की शैली एवं परियों पर अवरोध स्थिरण पर्याप्त ही नहीं कर सकती। घटनाएँ कैमरे की न

भारत राष्ट्र पर प्रतिष्ठित मोदीजी के की नीति इसके लिये वासियों को बढ़ाना होगा। द्वात्रा अनवरत परम वैभव जिस समय और सक्रियता तब बम से आतंक का की पटरियां उज जीवन में और हिन्दू इमले करके ध्यन करना शुक्रिया। यह भी सकती कि गति अवरुद्ध द्वन तीनों के त्रुटी इसमें देश वालों गंध आती पर इन तीनों कु सूत्र एक है। चूँकि ये क्षेत्र में घटीं प्रकार की तप्तरादेश में क बंगल, झारखण्ड, कर्नाटक, से भी आई। ज जीवन में लेकिन सभी लाने वाली ही है। रेल यात्रा करने और की आरंभिक में आ गई था। जिसस पुलस आरापया तक पहुँच गई थी और कुछ गिरफतारी भी हुई। लेकिन बाद की घटनाओं में आरोपितों ने सावधानी बरती और घटना के लिये वे स्थान चुने गये जो कैमरे की पहुँच से दूर हों। इसी प्रकार स्कूल, अस्पताल और हवाई जहाज को बम से उड़ाने की धमकी भरे ईमेल भी बहुत योजना से भेजे गये। ये भेजे तो भारत से ही भेजे गये थे पर अंतरराष्ट्रीय नेटवर्क से। ताकि आसानी से पकड़ में न सकें। रेल पटरियों पर अवरोध खड़ा करने की घटनाओं में जो सावधानी दूसरे चरण में बरती गई, बम से उड़ाने की धमकी भरे ईमेल में वह सावधानी पहले दिन से बरती गई। किसी भी परिवार, समाज या राष्ट्र की प्रगति और समृद्धि के लिये सबको एकजुट होना आवश्यक है। सबके साथ से ही सबका विकास संभव है। लेकिन यदि परिवार समाज या राष्ट्र के आंतरिक वातावरण में तनाव है, भय है या टकराव है तो सबसे पहले विकास गति ही प्रभावित होती है। पिछले दस वर्षों से भारत ने जो विकास गति पकड़ी है उससे आयात घटा है, आत्मनिर्भरत बढ़ी है। यह भारत की विकसित तकनीकि का प्रमाण है की अब दुनियाँ के पद्रह देश अपने उपग्रहों के प्रक्षेपण में भारतीय तकनीकी की सहायता ले रहे हैं। इससे चीन जैसे अनेक देश ही नहीं अमेरिका और कनाडा की भी एक विशेष लॉबी चिंतित है। इन लॉबियों का गठजोड़ बांग्लादेश के सत्ता परिवर्तन में देखा जा सकता है। वह कहने के लिये छात्र आँदोलन था लेकिन परदे के पीछे वे कहरपंथी थे जिनकी मानसिकता भारत और सनातन विरोधी रही है।

नन का साथ हिन्दू मादरा और दोनों को निशाना बनाया गया। परिवर्तन के बाद दुग्ध उत्सव गातार हमले हुये। वह मुकुट लायब कर दिया गया जो अपनी मोदी ने अपनी बांगलादेश के समय भेंट किया था। केवल उत्सव के दौरान हमलों और दोनों की पैतीस बड़ी घटनाएँ घटीं तंत्राष्ट्रीय मैडिया में आईं। इसे य नहीं माना जा सकता कि देश में कट्टरपंथियों की ताता के बाद ही भारत में हमले। भारत के भीतर दो प्रकार की काम कर रही हैं। एक वह तेक धारा जो सनातन धर्म परंपराओं को समाप्त करना है। वे अपने उद्देश्य को भी नहीं हैं। खुलकर सनातन ने डेंगू- मलेरिया के वायरस बता कर समाप्त करने की बात कही है। दूसरी कट्टरपंथियों की वह है जो मुसलमानों में राष्ट्र की धारा से अलग एकजुटा और मक्का बनाये रखने का न चला रही है। यह केवल में नहीं चल रहा। पाकिस्तान देश और अफगानिस्तान सहित केके सभी पड़ोसी देशों में चल रहा है। इसे पाकिस्तान और देश के सत्ता परिवर्तन और बाद की घटनाओं से समझा जाता है। यह केवल संयोग नहीं पाकिस्तान की सत्ता परिवर्तन द बंगलादेश के घटनाक्रम में आई और बंगलादेश के सत्ता ने बाद के बाद भारत में कट्टरपंथ तंत्रिविधियाँ तेज हुईं। बांगलादेश नाक्रम के बाद भारत के शियों का मनोबल कितना इसकी झलक कश्मीर, उत्तर प्रदेश, बगाल, आसाम और तलगाना आदि राज्यों में कुछ धर्मपुरुओं के भाषणों की शैली से समझा जा सकती है। इस शैली को सनातन परंपराओं की कांवड़ यात्रा या हिन्दू त्यौहारों पर हमलों से अलग नहीं देखा जा सकता। इसका लाभ उन अंतराष्ट्रीय शक्तियों को मिला जो भारत की विकास गति अवरुद्ध करना चाहती हैं। कट्टरपंथियों का उद्देश्य भारत में अपना वर्चस्व बनाना है तो अंतराष्ट्रीय शक्तियों का उद्देश्य भारत की विकासगति कमजोर करना है। दोनों को अपनी सफलता का सूत्र भारत में भय आतंक और टकराव का सामाजिक वातावरण बनाने में ही दिखता है। पिछले छह माह से भारत में घटने वाली घटनाओं से दोनों के उद्देश्य पूरे हो रहे हैं।

हिन्दू त्यौहारों पर हमलों से साम्प्रदायिक तनाव बढ़ने लगा तो रेल पटरियों पर अवोरोध करने और रेल दुर्घटनाओं से समाज में भय उत्पन्न हुआ और विमान की उड़ानों और विमानतल उड़ानों की धमकियों से पूरे प्रशासन को बचाव की सावधानी में लगाना। समाज जीवन की कार्यशीलता भी प्रभावित हुई। यदि तनाव, टकराव और भय का यह वातावरण लंबे समय तक चला तो निःसंदेह भारत की विकास गति प्रभावित होगी जो कुछ अंतराष्ट्रीय शक्तियाँ चाहती हैं। इसलिये पूरे समाज को जागरूकता रहने की, संगठित रहने की और समरस रहने की आवश्यकता है। ताकि देश विरोधी शक्तियों का पद्यन्त्र सफल न हो। चूँकि संगठित और सुदृढ़ समाज की देश विरोधी शक्तियों का सामना कर सकता है।

अधा कानून : पाप कर्त्ता मुकदम पाठी आए मालाड नूत बदल एह ह !  
करोड मुकदमों की सनवाई परी हो है। प्राचीन ग्रीक के लोग अगाध अगर देखा जाए तो



| रत की सबसे ब

०१ देवी' वाली प्रतिमा में  
बड़े बदलाव किए गए।

भारतीयों से पट्टी हटा दा गई है. वहां  
वर्ग में तलवार की जगह भारत वें  
विविधान की प्रति रखी गई है. सुप्रीम कोर्ट के सुन्नों का कहना है कि यह  
ई प्रतिमा पिछले साल बनाई गई थी  
और इसे अप्रैल 2023 में नई जरूरत  
नाइब्रेरी के पास स्थापित किया गया  
था. लेकिन अब इसकी तस्वीरें सामने  
आई हैं जो वायरल हो रही हैं. पहले  
एस प्रतिमा में आंखों पर बंधी पर्दा  
कानून के सामने समानता दिखार्ती  
थी. इसका अर्थ था कि अदालत  
बना किसी भेदभाव के फैसले  
नहीं देती है. वहीं, तलवार अधिकार  
का प्रतीक थी. हालांकि अब  
सुप्रीम कोर्ट जजों की लाइब्रेरी में लर्न  
न्याय की देवी की नई प्रतिमा में  
पांचें खुली हुई हैं और बाएं हाथ में  
विविधान है। सवाल यह है कि इस  
दालाव से क्या देश की न्याय  
व्यवस्था में कुछ सकारात्मक  
परिणाम आएं? क्या देश के सुप्रीम  
कोर्ट के जजों के चयन की प्रक्रिया  
कोलेजियम का ग्रहण हटाया  
जाएं? क्या देश की अदालतों में  
याय की गुहार कर रहे लंबित पांच

जाएँगी ? क्या एक गरीब आदमी को सस्ता सुलभ न्याय दे पाएंगे ? आपको बता दें कि मान्यता है कि न्याय का सिद्धांत सबके लिए समान है, और न्याय की देवी इसका प्रतीक मानी जाती है। सदियों से न्याय की देवी को विश्वभर की अदालतों में तराजू तलवार और आंखों पर बंधी पट्टी के साथ दर्शाया जाता है। यह प्रतीक न्याय के निष्पक्ष और समान वितरण को दर्शाता है, जहां सभी

बिना भेदभाव के बराबर होते हैं। मगर सुप्रीम कोर्ट ने हाल ही में एक महत्वपूर्ण बदलाव करते हुए न्याय की प्रतीक देवी की प्रतिमा को नया रूप दिया है। भारतीय संविधान लागू होने के 75वें वर्ष में न्याय की देवी की आंखों पर बंधी पट्टी हटा दी गई है, और अब उनके हाथ में तलवार की जगह संविधान है।

न्याय की मूर्ति में इस बदलाव को लेकर अधिकतर सकारात्मक प्रतिक्रियाएं आ रही हैं और कानूनों के जानकारों के द्वारा इसको सही ठहराया जा रहा है। हालांकि, इस फैसले पर राजनीति गरमा गई है, जिसमें शिवसेना उद्घव बालासाहेब के नेता संजय राउत ने तीखी प्रतिक्रिया दी है। शिवसेना के यूबीटी सांसद संजय राउत ने न्याय की देवी की आंखों से पट्टी हटाने के निर्णय की आलोचना करते हुए सवाल उठाया है और कहा है कि न्यायालय का काम संविधान की रक्षा करना और संविधान के तहत न्याय करना है, लेकिन अभी सुप्रीम कोर्ट में क्या हो रहा है? अधिक वे न्याय की देवी के हाथों से तलवार हटाकर उसे संविधान से बदलने का फैसला कर क्या साक्षित करना चाहते हैं? वे पहले ही संविधान को मार रहे हैं और संविधान की हत्या व दिखाना चाहते हैं। य राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ और अभियान है। राज द्वारा भले ही न्याय बदलाव को राजनीति की कोशिश की जा यह बदलाव सुप्रीम न्यायाधीश जस्टिस जी की पहल पर हुआ है कि भारत को विरासत से आगे आवश्यकता है। उनके न्याय की आंखें खुल्ले ताकि सभी के साथपाल व्यवहार हो। उनका अदालतें संविधान देने वाले न्याय करती हैं और प्रतीक हिंसा का हटाकर संविधान का रहा है। इस नई प्रतिमा में रखा गया है, ताकि य सके कि अदालतें फैसले पहले दोनों पक्षों को बचाएं और तौलती हैं। दरअसल देवी यानी लेडी ऑफ़ इतिहास कई हजार र इसकी अवधारणा प्राप्ति मिस की सभ्यता के बहुत रही है। न्याय की देवी

The image is a composite of two photographs. On the left, a close-up view of a wooden model of a hand gripping a broadsword hilt. On the right, a full-length white marble statue of Lady Justice, also known as Dharma, standing with one arm raised holding a sword and the other holding a set of scales.

खुलेतार पर  
भाजपा और  
का प्रोपैर्गेंडा  
तिक पार्टियों  
की मूर्ति में  
मुदा बनाने  
हो गए हैं, लेकिन  
ट के मुख्य  
वार्ड चंद्रचूड़  
उनकी सोच  
पनी अंग्रेजी  
बढ़ने की  
मानना है कि  
होनी चाहिए,  
समानता का  
होना है कि  
आधार पर  
तलवार का  
हो, जिसे  
दिया गया  
जू को बनाए  
दिखाया जा  
ला करने से  
बरी से सुननी  
ल न्याय की  
जस्टिस का  
पुराना है।  
ग्रीक और  
से चली आ  
जिसे लेडी

मिलती-जुलती हैं। मात मिस्त्र वे  
प्राचीन समाज में सत्य और व्यवस्था  
की प्रतीक थीं। ग्रीक पौराणिक  
कथाओं में न्याय की देवी श्रीमिती  
और उनकी बेटी डिकी हैं, जिन्हें  
एस्ट्रिया के नाम से भी जाना जाता है।  
प्राचीन यूनानी दैवीय कानून और  
रीत-रिवाजों की प्रतिमूर्ति देवी थेमिति  
और उनकी बेटी डिकी की पूजा  
करते थे। डिकी को हमेस्ता तरात  
लिए हुए चित्रित किया जाता था और  
ऐसा माना जाता था कि वह मानवीय  
कानून पर शासन करती है। प्राचीन  
रोम में डिकी को जस्टिटिया के नाम  
से भी जाना जाता था। ग्रीक देवता  
'थीमिस' कानून, व्यवस्था और न्याय  
का प्रतिनिधित्व करती थी, जबविं  
रोमन सभ्यता में देवी 'मात' थी, जो  
कि व्यवस्था के लिए खड़ी एक ऐसे  
देवी थी, जो तलवार और सत्य वे  
पंख रखती थी। हालांकि, मौजूदा  
न्याय की देवी की सबसे सीधी तुलना  
रोमन न्याय की देवी जस्टिटिया से  
की जाती है। ग्रीक सभ्यता दुनिया के  
ज्ञात सबसे प्राचीन सभ्यताओं में से  
एक है। ग्रीक सभ्यता में हजारों देवी  
देवताओं की मान्यता रही है। वह  
खेत, अंगूर, शराब, पानी, हवा,  
आकाश, रंगमंच, संगीत जैसी ह  
चीज के लिए एक देवी या देवता रह

भाग्यवादी थे और अपने हर कर्म में दैवीय मौजूदगी को मानते थे। यह उनके आध्यात्मिक प्रतीक थे, यह उनका दर्शन था, जिससे वे मार्गदर्शन लिया करते थे। न्याय के लिए भी उन्होंने अपनी कल्पना से ऐसी फिलासफी सामने रखी, जो एक ऐसे प्रतीक के रूप में सामने आई जो दुनिया भर में अपनाई गई। पुनर्जागरण काल में यूरोप में मिथकों की निर्माण भी चलत रहा। नए उभरे गणराज्यों में न्याय की देवी नागरिकों के लिए कानून और न्याय की एक शक्तिशाली प्रतीक बन गई। यह राजाओं के दैवीय अधिकार के सिद्धांत का समर्थन करती थी, लेकिन इसमें लोकतांत्रिक सिद्धांतों के साथ न्याय की निष्पक्षता का महत्वपूर्ण सिद्धांत अहम था। न्याय की देवी के प्रतीक को दर्शाने वाली कलाकृतियां, पैटिंग, मूर्तियां दुनिया भर में पाई जाती हैं। उत्तरी अमेरिका, दक्षिणी अमेरिका, यूरोप, अफ्रीका, मध्य- पूर्व, दक्षिणी एशिया, पूर्वी एशिया और ऑस्ट्रेलिया की अदालतों, कानून से जुड़े दफतरों, कानूनी संस्थाओं और शैक्षणिक संस्थानों में न्याय की देवी की प्रतिमाएं और तस्वीरें देखने को मिलती हैं। यूनानी सभ्यता से न्याय की देवी यूरोप और अमेरिका पहुंची। इसे भारत ब्रिटेन के एक अफसर लेकर आए थे। इसे 17वीं सदी में एक अंग्रेज न्यायालय अधिकारी भारत लाया था। ब्रिटिश काल में 18वीं शताब्दी के दौरान न्याय की देवी की मूर्ति का सार्वजनिक इस्तेमाल किया जाने लगा। भारत की आजादी के बाद न्याय की देवी को उसके प्रतीकों के साथ भारतीय लोकतंत्र में स्वीकार किया गया। ये बदलाव के पीछे जो सोच है, वह सकारात्मक कही जा सकती है। सुप्रीम कोर्ट ने देश को संदेश दिया है कि अब कानून अंथा नहीं है। मुख्य न्यायाधीश माननीय चंद्रचूड़ का मानना है कि अंग्रेजी विश्वास से अब आगे निकलना चाहिए। वो सबको समान रूप से देखता है। इसलिए न्याय की देवी का स्वरूप बदला जाना चाहिए। यह कानून को सर्वदृष्टि बताने की कोशिश है। मगर जरूरी है कि देश की सिर्फ न्याय की देवी की मूर्ति में बदलाव नहीं हो, बल्कि देश की न्यायालयिक प्रक्रिया में भी बदलाव हो। मौजूदा परिस्थितियों में किसी भी मामले में न्याय पाने के लिए थाना पुलिस और कोर्ट कच्चरी का चक्कर लगाते लगाते जिंदगी तबाह हो जाती है। न्याय की देवी की मूर्ति में परिवर्तन सही है, लेकिन सबसे बड़ी जरूरत है कि देश की सड़ गल रही न्यायिक प्रक्रिया में आमूल-चूल्हा परिवर्तन हो, करोड़ों लंबित मुकदमों का निवान हो लोगों को समयबद्ध न्याय सुलभ कराने की व्यवस्था की जाओ ताकि लोगों को सही समय पर सुलभ तरीके से न्याय मिल सकें, तभी न्याय की मूर्ति में बदलाव के मायने सारथक होंगे बरना इस तरह का बदलाव महज छलावा और आम आदमी को बहाने के अतिरिक्त कुछ भी नहीं है देश की अदालतों में लंबित पांच करोड़ मुकदमे न्याय व्यवस्था की हकीकत बयान करते हैं तो तीस साल पुराने हैं ऐसी न्याय व्यवस्था में मूर्ति बदल कर बदलाव आने की कल्पना महज मूर्खता ही कही जा सकती है और सर्वधान की प्रति का भी मखौल है। (लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं।)

देश को सांप्रदायिकता की आग में झोकते कुंठाग्रस्त लोगों के विमर्श।

बहराइच पुलिस  
आपैल

विनायक 13.10.2024 को करवा महाप्राचीन थाना हरवी जनपथ महाराहा क्षेत्र में एक हिन्दू व्यक्ति की हत्या के सम्बन्ध में सोचना मीडिया में सामनाधिक स्टोराइंग उद्देश्य से भारतीय सुन्नाही और मुस्लिम को काटने लगाना, ललाचारी से मारणा एवं नाआदि वाले फोटोज जो ही जिसमें कांगे सचावाही नहीं है। पोलोनो-टॉप में युवा के लगानी ऐसी हालाया गया है। इसके साथ सामना एवं एक किसी के अतिरिक्त अन्य किसी के है। अतः सभी से अनुरोध है कि सामनाधिक स्टोराइंग को बनाया रखने के लिए छायान न लें व भारतीय सुन्नाहों को प्रोत्साहित न करें।

- शोशल मीडिया सेवा, ज

गोपाल मिश्रा की मौत के बाद आपोस्टमार्टम रिपोर्ट को लेकर खेल गया जिससे कि जलती आग में और धी डाला जा सके और दंगों को पूर्ण प्रदेश व देश में फैलाया जा सके। विस्तृत पोस्टमार्टम रिपोर्ट में बताया गया है कि राम गोपाल के शरीर में कई छर्चे लगे जिससे अत्यधिक रक्तस्राव हुआ जिसके चलते उसके मृत्यु हो गयी। परन्तु मीडिया चीखता चिल्लाता रहा कि मृतक राम गोपाल पर तलवारों से हमला किया गया, उसके नाथून खींचे गये, उसके करण्ट लगाया गया उसकी लाश वे साथ बर्बरता की गयी, आदि। जाहिर है उत्तेजना पूर्ण माहाल में इस्तरण की अफवाह भरी खबरें जलती आयीं में धी डालने का ही काम करेंगी। पोस्टमार्टम रिपोर्ट आने के बाद नफरती व्यवसाय में लगे काम पत्रकार सी एम ओ व पोस्टमार्टम से भी मिलने करने वाले अन्य डॉकर्ट्स से भी मिलने

खाँचे गये ? क्या मृतक शरीर के साथ बर्बरता की गई ? परन्तु कोई भी डॉक्टर इन नफरती रिपोर्टर्स के ज्ञांसे में नहीं आया। और सब ने एक ही बात कही कि मृतक के शरीर में कई छर्रे लगे जिससे अत्यधिक रक्तसाख हुआ जिसके चलते उसकी मृत्यु हो गयी। अधिकारी इन अफवाहों के बाद बहराइच पुलिस को स्वयं सामने आना पड़ा और पोस्टमार्टम रिपोर्ट की सच्चाई को अपने एक्स हैंडल से जारी करते हुये अफवाहों से दूर रहने व भ्रामक सूचनाओं को प्रसारित न करने की अपील करनी पड़ी। एक टीवी चैनल पर इसी विषय पर आधारित एक परिचर्चा में उत्तर प्रदेश के पूर्व ए डी जी पी पी विभूति नारायण राय जब अपने जीवन के लगभग चार दशक के आई पी एस के रूप में अपनी सेवा के अनुभव के अनुसार अपनी बात कह रहे थे उसी समय भाजपा नहीं हूँ बल्कि मैं केवल हिन्दू हूँ। उसके बाद उसने विभूति नारायण राय के प्रति भी अपशब्दों का इस्तेमाल किया जबकि वह प्रवक्ता शायद उम्र के मामले में राय साहब की उम्र से आधा भी नहीं होगा। स्वयं को सुपीप मोर्ट का वकील बताने वाला परिचर्चा का वही प्रतिभागी एक मुस्लिम राजनीतिक विशेषज्ञ को सरेआम मुल्ले, अतंकवादी कहकर व गंदी गालियां देकर बुला रहा था। अफवाह, साम्प्रदायिक तनाव व सनसनी फैलाने की गोया इन एंकर्स व प्रवक्ताओं को पूरी ट्रेनिंग हासिल है। वैसे भी कई राजनीतिक विशेषज्ञों का मत है कि चौकि उत्तर प्रदेश में अगले कुछ दिनों में 10 विधानसभा सीटों पर उपचुनाव होने जा रहे हैं इसीलिये साम्प्रदायिक ध्रुवीकरण के लिये ही कुंठाग्रस्त लोग अपने कहु विमर्श के द्वारा देश की फिजा खराक करने में जुँ





# जयपुर विकास आयुक्त आनन्दी ने किया जेडीए जोन-9,10 एवं रिंग रोड पीएपी क्षेत्र का निरीक्षण, दिये आवश्यक दिशा-निर्देश

चमकता राजस्थान

**जयपुर!** (खलील कौरी) 21 अक्टूबर। नगरीय विकास, स्वायत्त शासन एवं आवासन मंत्री ज्ञाबर सिंह खर्खे के मार्गदर्शन द्वारा इंटीरियर और अवधिकारी गोपनीय राजस्थान सुधार कार्य एवं बालाजी तिराहे सेजगतपुरायारआरओ जयपुर विकास आयुक्त आनन्दी द्वारा सामाचार को जोन-9, 10 और रिंग रोड पीएपी क्षेत्रका राजिंग राजस्थान समित से पूर्ण कराने के निर्देश दिये। महल रोड के मिडियन में द्वितीय, उपायुक्त जोन-10 सहित सबंधित अधिकारीगण प्रश्नात रहे। इसके साथ ही महल रोड पर मिसिंग लिंक सर्विस रोड के पार

आरओबी तक सड़क सुधार कार्य को राजिंग राजस्थान समित से पहले पूरा करने के लिए आवश्यक पर चल रहे जंक्शन सुधार कार्य एवं बालाजी तिराहे सेजगतपुरायारआरओ गोपनीय राजस्थान सुधार कार्य के कार्यों का राजिंग राजस्थान समित से पूर्ण कराने के निर्देश दिये। महल रोड के मिडियन में साफ-सफाई में भौंडों की छाई तथा रेलिंग आदि को ठीक करने के लिए बनसंरक्षक प्रक्रोक्ष को निर्देश दिये गये। इसके साथ ही महल रोड पर गोपनीय लिंक सर्विस रोड को कार्यों को पूर्ण करने के लिए बालाजी तिराहे से जगतपुरा



को पूर्ण करने हेतु इसमें आ रही है। महल रोड 7 नं. बस स्टेण्ड से सी.बी.आई फाटक सड़क में आ रहे हैं। अतिक्रमण को चिन्हित करते हुए

सड़क निर्माण कार्य को समर्यादा कराये जाने हेतु रूपरेखा तैयार कर आवश्यक कार्यवाही करने के लिए जोन-9 में गोपनीय रोडा व

खालू रखे जाने के लिए मोके पर उपरित जवाप अभियांत्रिकी अभिन्नताओं एवं रिंग रोड से सम्बन्धित अधिकारियों को निर्देश दिये। जेडीए को आगामी रोड पर बन रहे बोर्डर लिफ पर पीएपी क्षेत्र व आस-पास की आवादी सुगम यातायात हेतु सर्विस रोड बनाये जाने की सम्भावना के लिए एन-एच-आई के अधिकारियों के साथ मोका निरीक्षण किया तथा इस हेतु वैकल्पिक गरस्ता तलाशने के साथ-2 आगामी रोड से पीएपी क्षेत्र को सम्पर्क सड़क हेतु सर्विस सड़क उपलब्ध कराये जाने के निर्देश दिये।

निर्देश दिये।

जोन-10 में जगतपुरा आरओबी से सी.बी.आई फाटक सड़क मार्स्टर प्लान/जोनल प्लान के अनुसर प्रस्तावित सड़क मिर्मांग हेतु रेलवे से आवश्यक भूमि लेने की प्रक्रिया शीघ्र प्राप्त करने व सड़क सीमा में आ रहे अतिक्रमण को चिन्हित करते हुए हटाये जाने जोन-10 में प्रस्तावित फार्म हाऊस योजना में स्थानित अतिक्रमणों के चिन्हित कर शीघ्र हटाने एवं फार्म हाऊस योजना की शेष बची सड़कों के निर्माण कार्य को पूर्ण करने के लिए जोन-9 में गोपनीय रोडा व

## संक्षिप्त खबरें

**मुख्यमंत्री ने आतंकी हमले में बिहार के तीन श्रमिकों की मौत पर जारी शोक संदेश**

पटना। मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने जम्मू-कश्मीर के गांदरबल में हुए आतंकी हमले में बिहार के तीन श्रमिकों की मौत पर गहरी शोक संदेश ब्यक्त की है। मुख्यमंत्री ने इस घटना से मरमात हूँ। मुख्यमंत्री ने इस आतंकी हमले में तीनों मृतकों के निकटम अधिकारीयों को मुख्यमंत्री राहत प्रदान के लिए दो-02 लाख रुपये देने की घोषणा की है। साथ ही श्रमिकों को निर्देश दिया है कि जम्मू-कश्मीर सरकार से समन्वय स्थापित कर मृतकों के पार्थिव शरीर को बिहार लाने की सुविधित व्यवस्था सुनिश्चित करें।

**छठ को लेकर जोगवनी से मनिहारी तक ट्रेन विस्तार की मांग**

अररिया। फारबिसांज के हॉस्पिटल रोड स्थित एक सभागार में सोमवार को नारायण संघर्ष समिति के अध्यक्ष शाहजहां शाद की अधिकारियों को निर्देश दिया है। साथ ही मुख्यमंत्री ने मृतकों के परिजनों को दुःख की इस घटी में धैर्य धारण करने की शक्ति प्रदान करने की ईश्वर से प्रार्थना की है। मुख्यमंत्री ने स्थानिक आयुक्त, नई दिल्ली को निर्देश दिया है कि जम्मू-कश्मीर सरकार से समन्वय स्थापित कर मृतकों के पार्थिव शरीर को बिहार लाने की सुविधित व्यवस्था सुनिश्चित करें।

**छठ को लेकर जोगवनी से मनिहारी तक ट्रेन विस्तार की मांग**

अररिया। फारबिसांज के हॉस्पिटल रोड स्थित एक सभागार में सोमवार को नारायण संघर्ष समिति के अध्यक्ष शाहजहां शाद की अधिकारियों को निर्देश दिया है। साथ ही मुख्यमंत्री ने मृतकों के परिजनों को दुःख की इस घटी में धैर्य धारण करने की शक्ति प्रदान करने की ईश्वर से प्रार्थना की है। मुख्यमंत्री ने स्थानिक आयुक्त, नई दिल्ली को निर्देश दिया है कि जम्मू-कश्मीर सरकार से समन्वय स्थापित कर मृतकों के पार्थिव शरीर को बिहार लाने की सुविधित व्यवस्था सुनिश्चित करें।

**सियालदह स्टेशन पर चलती ट्रेन में युवती से बदसलूकी, प्रेमी पर हमला**

कोलकाता। सियालदह जाने वाली ट्रेन में सवार एक युवती का ट्रेन में उत्तरीडन किया गया है। उसके पुरुष साथी पर भी हमला हुआ है। इसे लेकर स्टेशन पर जमकर हांगमा हुआ है। हमला करने वालों को गिरफ्तार कर लिया गया। फारबिसांज शहर में रेल परिचालन के कारण लगाने वाले जाम समस्या से निदान पाने के लिए फारबिसांज शहर के पेटेल चौक स्थित केजे 63 के पास यू.शेप में एक अंडरपास का निर्माण, पुराने केजे 64 के स्थान पर लाटट रैप का यू.शेप में निर्माण और वर्तमान केजे 64 को चौड़ा किया जाने जैसे मुद्दों को लेकर चर्चा की गई। इन समस्याओं को लेकर नारायण संघर्ष समिति द्वारा आगामी 14 नवंबर गुरुवार को सांकेतिक धरना देने का निर्णय लिया गया।

**सियालदह स्टेशन पर चलती ट्रेन में युवती से बदसलूकी, प्रेमी पर हमला**

कोलकाता। सियालदह जाने वाली ट्रेन में सवार एक युवती का ट्रेन में उत्तरीडन किया गया है। उसके पुरुष साथी पर भी हमला हुआ है। इसे लेकर स्टेशन पर जमकर हांगमा हुआ है। हमला करने वालों को गिरफ्तार कर लिया गया। फारबिसांज शहर में रेल परिचालन के कारण लगाने वाले जाम समस्या से निदान पाने के लिए फारबिसांज शहर के पेटेल चौक स्थित केजे 63 के पास यू.शेप में एक अंडरपास का निर्माण, पुराने केजे 64 को चौड़ा किया जाने जैसे मुद्दों को लेकर चर्चा की गई। इन समस्याओं को लेकर नारायण संघर्ष समिति द्वारा आगामी 14 नवंबर गुरुवार को सांकेतिक धरना देने का निर्णय लिया गया।

**सियालदह स्टेशन पर चलती ट्रेन में युवती से बदसलूकी, प्रेमी पर हमला**

कोलकाता। सियालदह जाने वाली ट्रेन में सवार एक युवती का ट्रेन में उत्तरीडन किया गया है। उसके पुरुष साथी पर भी हमला हुआ है। इसे लेकर स्टेशन पर जमकर हांगमा हुआ है। हमला करने वालों को गिरफ्तार कर लिया गया। फारबिसांज शहर में रेल परिचालन के कारण लगाने वाले जाम समस्या से निदान पाने के लिए फारबिसांज शहर के पेटेल चौक स्थित केजे 63 के पास यू.शेप में एक अंडरपास का निर्माण, पुराने केजे 64 को चौड़ा किया जाने जैसे मुद्दों को लेकर चर्चा की गई। इन समस्याओं को लेकर नारायण संघर्ष समिति द्वारा आगामी 14 नवंबर गुरुवार को सांकेतिक धरना देने का निर्णय लिया गया।

**सियालदह स्टेशन पर चलती ट्रेन में युवती से बदसलूकी, प्रेमी पर हमला**

कोलकाता। सियालदह जाने वाली ट्रेन में सवार एक युवती का ट्रेन में उत्तरीडन किया गया है। उसके पुरुष साथी पर भी हमला हुआ है। इसे लेकर स्टेशन पर जमकर हांगमा हुआ है। हमला करने वालों को गिरफ्तार कर लिया गया। फारबिसांज शहर में रेल परिचालन के कारण लगाने वाले जाम समस्या से निदान पाने के लिए फारबिसांज शहर के पेटेल चौक स्थित केजे 63 के पास यू.शेप में एक अंडरपास का निर्माण, पुराने केजे 64 को चौड़ा किया जाने जैसे मुद्दों को लेकर चर्चा की गई। इन समस्याओं को लेकर नारायण संघर्ष समिति द्वारा आगामी 14 नवंबर गुरुवार को सांकेतिक धरना देने का निर्णय लिया गया।

**सियालदह स्टेशन पर चलती ट्रेन में युवती से बदसलूकी, प्रेमी पर हमला**

कोलकाता। सियालदह जाने वाली ट्रेन में सवार एक युवती का ट्रेन में उत्तरीडन किया गया है। उसके पुरुष साथी पर भी हमला हुआ है। इसे लेकर स्टेशन पर जमकर हांगमा हुआ है। हमला करने वालों को गिरफ्तार कर लिया गया। फारबिसांज शहर में रेल परिचालन के कारण लगाने वाले जाम समस्या से निदान पाने के लिए फारबिसांज शहर के पेटेल चौक स्थित केजे 63 के पास यू.शेप में एक अंडरपास का निर्माण, पुराने केजे 64 को चौड़ा किया जाने जैसे मुद्दों को लेकर चर्चा की गई। इन समस्याओं को लेकर नारायण संघर्ष समिति द्वारा आगामी 14 नवंबर गुरुवार को सांकेतिक धरना देने का निर्णय लिया गया।

**सियालदह स्टेशन पर चलती ट्रेन में युवती से बदसलूकी, प्रेमी पर हमला**

कोलकाता। सियालदह जाने वाली ट्रेन में सवार एक युवती का ट्रेन में उत्तरीडन किया गया है। उसके पुरुष साथी पर भी हमला हुआ है। इसे लेकर स्टेशन पर जमकर हांगमा हुआ है। हमला करने वालों को गिरफ्तार कर लिया गया। फारबिसांज शहर में रेल परिचालन के कारण लगाने वाले जाम समस्या से निदान पाने के लिए फारबिसांज शहर के प





