

रिलीज हुआ रामायण का पहला गाना, ए.आर. रहमान, अरिजीत, श्रेया की आवाज में गूँजा जय जय राम

मुंबई/एजेंसी

गणेश चतुर्थी पर रामायण के मेकर्स ने फैस को तोहफा दिया है. मेकर्स ने रामायण का पहला गाना जय जय राम रिलीज किया है. यह गाना रिलीज होते ही सोशल मीडिया पर छा गया है. गाने में एआर रहमान, अरिजीत सिंह और श्रेया घोषाल की आवाज सुन फैस खुश हो गए हैं. ए.आर. रहमान द्वारा कंपोज किए गए, डॉ. कुमार विश्वास द्वारा लिखे गए. अरिजीत सिंह और श्रेया घोषाल द्वारा गाए गए जय जय राम गाने में आरती के आध्यात्मिक भाव और एक सिनेमाई गाने के इमोशन बेहतरीन संगम देखने को मिलता है. रामायण का यह पहला गाना भगवान राम के जीवन के कई अहम पलों को पर्दे पर दिखाता है, जिसमें सीता के साथ उनके विवाह से लेकर भरत के साथ उनके भावुक मिलन तक शामिल है. इसके बोल श्री राम की करुणा, सुखा और धर्म के पालन को दर्शाते हैं. ऑस्कर जीतने वाले



म्यूजिशियन ने बताया कि इस गाने का मकसद भगवान राम पर केंद्रित प्रार्थना की शुद्धता और

आत्मीयता को बनाए रखना था. एक प्रेस नोट में एआर रहमान ने कहा, जय जय राम के केंद्र में श्री

राम के नाम का सरल और प्रभावशाली दोहराव है. संगीत के नजरिए से मकसद एक प्रार्थना की शुद्धता और आत्मीयता को बनाए रखते हुए इसे एक सिनेमाई गाने का रूप देना था. अरिजीत सिंह और श्रेया घोषाल ने डॉ. कुमार विश्वास के शब्दों को अपने खास जज्बाती अंदाज में पेश किया है, और साथ ही गाने की मूल भावना यानी भक्ति को भी पूरी तरह से बनाए रखा है. मुझे उम्मीद है कि दर्शकों को इसमें शांति और एक निजी जुड़ाव, दोनों का अनुभव होगा. नितेश तिवारी के निर्देशन में बन रही रामायण में रणबीर कपूर भगवान राम, साई पल्लवी सीता, यश रावण, सनी देओल हनुमान और रवि दुबे लक्ष्मण की भूमिका में नजर आएंगे. नमित मल्होत्रा के प्राइम फोकस स्टूडियो द्वारा आठ बार एकेडमी अवॉर्ड जीतने वाली कंपनी डीएनईजी और यश की मॉन्स्टर माइंड क्रिएशन्स के साथ मिलकर यह फिल्म बनाई गई है. रामायण पार्ट वन 2026 की दिवाली पर सिनेमाघरों में रिलीज होगी.

बॉक्स ऑफिस पर मिर्जापुर: द मूवी और हनुमान अंश का जलवा बरकरार, हैवान का खस्ता हाल



मुंबई/एजेंसी

बॉक्स ऑफिस पर इस वक्त बॉलीवुड की कई फिल्मों ने कब्जा जमा रखा है। एक तरफ अली फजल की फिल्म मिर्जापुर: द मूवी दर्शकों के बीच खूब लोकप्रियता बटोर रही है। वहीं विशाल चतुर्वेदी की हनुमान अंश एक महीना पूरा करने के बावजूद छाई हुई है। हालांकि, अक्षय कुमार और सैफ अली खान अभिनीत हैवान को रिलीज के सिर्फ 3 दिन हुए और इन्हीं में इसका हाल बेहाल होता दिख रहा है। आइए जानते हैं इन फिल्मों का कलेक्शन। सैकनलिक के मुताबिक, अक्षय और सैफ अभिनीत हैवान 11 सितंबर को रिलीज हुई थी। इसके तीसरे दिन (रविवार) महज 1.85 करोड़ रुपये कमाए, जबकि दूसरे दिन 2.50 करोड़ और पहले दिन 3 करोड़ रुपये कमाए थे। इसका कुल नेट कलेक्शन 3 दिनों में सिर्फ 7.35 करोड़ रुपये हुआ है। दुनियाभर में भी फिल्म का असर कुछ खास नहीं है और यह

अब तक 11.55 करोड़ रुपये कमा पाई है। इसका बजट 90 से 110 करोड़ रुपये बताया जा रहा है। अली और पंकज त्रिपाठी अभिनीत मिर्जापुर: द मूवी ने 10वें दिन (रविवार) 13.25 करोड़ रुपये कमाए। इसका कुल कलेक्शन 184.70 करोड़ रुपये हो चुका है। विश्व स्तर पर फिल्म ने अब तक 266.04 करोड़ रुपये का कारोबार कर लिया है। दिलचस्प बात यह है कि महज 2 करोड़ के बजट वाली हनुमान अंश ने 38वें दिन 22.50 करोड़ रुपये का शानदार कलेक्शन किया है और सब पर भारी पड़ रही है। इसका कुल कलेक्शन 214.63 करोड़ रुपये हो गया है।

‘बेथलेहम कुडुम्बा यूनिट’ ने रचा इतिहास

24 दिन में 300 करोड़ कमाने वाली पहली मलयालम फिल्म



मुंबई/एजेंसी

अभिनेता निविन पॉली और मामिथा बैजू की फिल्म ‘बेथलेहम कुडुम्बा यूनिट’ ने बॉक्स ऑफिस पर नया इतिहास रच दिया है। फिल्म ने रिलीज के महज 24 दिनों में दुनिया भर में 300 करोड़ रुपये से अधिक की कमाई कर मलयालम सिनेमा की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली फिल्म का खिताब अपने नाम कर लिया है। दर्शकों से मिल रही जबरदस्त प्रतिक्रिया के चलते फिल्म लगातार सिनेमाघरों में मजबूत प्रदर्शन कर रही है। ‘बेथलेहम कुडुम्बा यूनिट’ ने मलयालम सिनेमा में सबसे तेजी से 300 करोड़ रुपये की वैश्विक कमाई करने का रिकॉर्ड बनाया है। इससे पहले ‘लोका अध्याय 1: चंद्रा’ ने 45 दिनों में दुनिया भर में 300 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार किया था। वहीं, ‘बेथलेहम कुडुम्बा यूनिट’ ने यह उपलब्धि महज 24 दिनों में हासिल कर नया रिकॉर्ड कायम कर दिया। फिल्म की तेज रफ्तार कमाई ने मलयालम सिनेमा की व्यावसायिक क्षमता को एक बार फिर साबित किया है। खास बात यह है कि फिल्म को न केवल केरल, बल्कि देश के अन्य हिस्सों और विदेशों में भी दर्शकों का अच्छा समर्थन मिल रहा है। ‘बेथलेहम कुडुम्बा यूनिट’ ने केरल में भी सबसे ज्यादा कमाई करने वाली मलयालम फिल्म का रिकॉर्ड अपने नाम कर लिया है। फिल्म ने ‘एल2: एम्पुरा’ के रिक-

ॉर्ड को महज 17 दिनों में पीछे छोड़ दिया। फिल्म की लगातार बढ़ती कमाई और दर्शकों के बीच लोकप्रियता को देखते हुए इसके आने वाले दिनों में और नए रिकॉर्ड बनाने की उम्मीद जताई जा रही है। ‘बेथलेहम कुडुम्बा यूनिट’ की सफलता को इस साल मलयालम सिनेमा के लिए एक महत्वपूर्ण बदलाव के संकेत के तौर पर देखा जा रहा है। फिल्म ने कम समय में 300 करोड़ रुपये की कमाई कर न केवल नया व्यावसायिक मानक स्थापित किया है, बल्कि यह भी दिखाया है कि मजबूत कहानी और दर्शकों की पसंद के दम पर क्षेत्रीय भाषा की फिल्में वैश्विक स्तर पर बड़ी सफलता हासिल कर सकती हैं। निविन पॉली और मामिथा बैजू अभिनीत इस फिल्म की ऐतिहासिक कमाई ने मलयालम फिल्म उद्योग में उत्साह बढ़ा दिया है। आने वाले समय में फिल्म का अंतिम कारोबार कितना पहुंचता है, इस पर अब फिल्म कारोबार से जुड़े लोगों और दर्शकों की नजरें टिकी हैं।

चेरी प्रिट टैंक टॉप में रीवा अरोड़ा का बोल्ड अंदाज

सिजलिंग अदाओं से इंटरनेट पर मचाया तहलका

एक्ट्रेस रीवा अरोड़ा एक बार फिर सोशल मीडिया पर अपने नए फैशन सेंस और ग्लैमरस अवतार को लेकर चर्चा में आ गई हैं। हाल ही में उन्होंने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर कुछ नई तस्वीरें पोस्ट की हैं, जिसमें उनका कूल, ट्रेंडी और बोल्ड अंदाज देखने को मिल रहा है। तस्वीरों में रीवा ने रिब्ड फैब्रिक वाला व्हाइट कलर का टैंक टॉप पहना हुआ है, जिसके सेंटर में दो लाल चेरी बनी हुई है। उन्होंने इस टैंक टॉप को नीचे से थोड़ा ऊपर मोड़कर वेस्टलाइन को फ्लॉन्ट किया है, जो उनके लुक को बोल्ड टच दे रहा है। टॉप के साथ रीवा ने लाइट शेड की लो-राइज वाइल्ड-लेग डेनिम जीन्स पेयर की है। लुक को और ज्यादा लंगरी और क्लासी बनाने के लिए उन्होंने वेस्ट बैंड पर क्रिश्चियन डिओर की सिग्नेचर फैब्रिक बेल्ट कैरी की है। अपने लुक को पूरा करने के लिए रीवा ने गोल्डन चेन के साथ पेंडेंट, स्टाइलिश गोल्ड रिस्ट वॉच, फिंगर रिंग्स और हाथों में मिनिमल ब्रेसलेट्स पहने हैं। उनके इयररिंग्स भी काफी अट्रैक्टिव हैं, जो चेरी शेप के ही मैचिंग रेड-ऑरेंज ड्रॉप इयररिंग्स हैं। रीवा का मैकअप सॉफ्ट ग्लैम थीम पर बेस्ड है। उन्होंने अपनी आइब्रोज को डार्क और परफेक्टली शेपड रखा है। आंखों पर सॉफ्ट ब्राउन शिमरी आइशैडो और मस्कारा का इस्तेमाल किया गया है। गालों पर पीची-पिंक ब्लश और हाइलाइटर का परफेक्ट ग्लो दिख रहा है।

तस्वीरों में रीवा एक से बढ़कर सिजलिंग और बोल्ड अंदाज में पोज देती नजर आ रही हैं। वह अपना परफेक्ट फिंगर फ्लॉन्ट करती दिख रही हैं। रीवा अरोड़ा की ये तस्वीरें इंस्टाग्राम पर पोस्ट होते ही वायरल हो गई हैं। फैस कमेंट सेक्शन में दिल और फायर वाले इमोजी की बरसात कर रहे हैं। कोई उन्हें स्टनिंग कह रहा है तो कोई उनके फैशन सेंस को जेन-जी फैशन गोल बता रहा है।



